

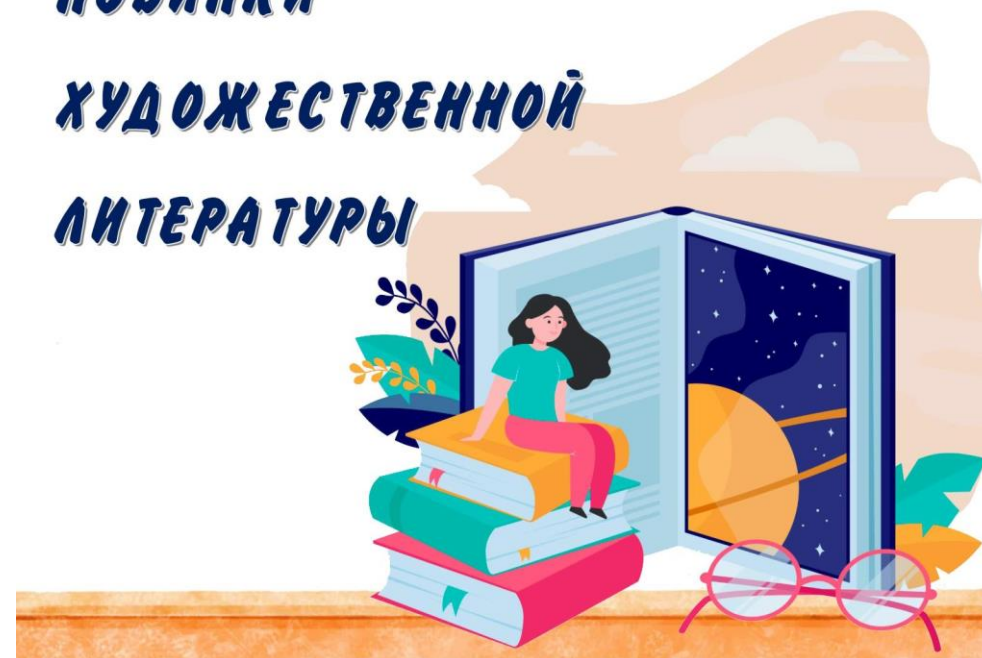
Ждём вас по **АДРЕСУ:**
606310, Нижегородская обл.
р.п. Д-Константиново,
ул. Советская, д.87
**Центральная районная
библиотека им. Н.И. Кочина**

Контактный телефон:
(8-268) 5-14-78, 5-23-51
E-mail: dk_cbs@mts-nn.ru
Сайт: dk-biblkochin.ru

РЕЖИМ РАБОТЫ:
Понедельник с 8.00 – до 17.15
Вторник-пятница с 8.00 – до 18.00
Выходной – суббота
Воскресенье – с 9.00 – до 16.00
Последний четверг месяца –
санитарный день.

Составитель:
Библиотекарь ОК и ОЛ – О.С. Крайнова

НОВИНКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Бюллетень новых поступлений

р.п. Дальнее Константиново, 2023 г.

Уважаемые читатели!

Библиотеки

**Дальнеконстантиновского
муниципального округа
пополнились новыми
художественными книгами.**

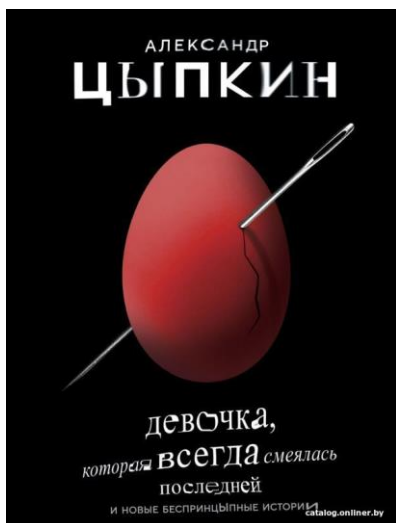
**Вы можете познакомиться с
переизданными произведениями,
а так же с новинками
современных авторов,
мастеров детективного жанра,
фантастики и любовных романов,
как российских, так и
зарубежных авторов.**

**Увидеть многообразие новинок
литературы, пополнившей
наш фонд, прочитать
только что написанные
произведения любимых
авторов вы сможете,
посетив наши библиотеки.**



**Приходите, выбирайте,
читайте
и получайте удовольствие от
прочитанного!
Все эти замечательные новые
книги
ждут встречи с Вами!!!**





Цыпкин А.Е.

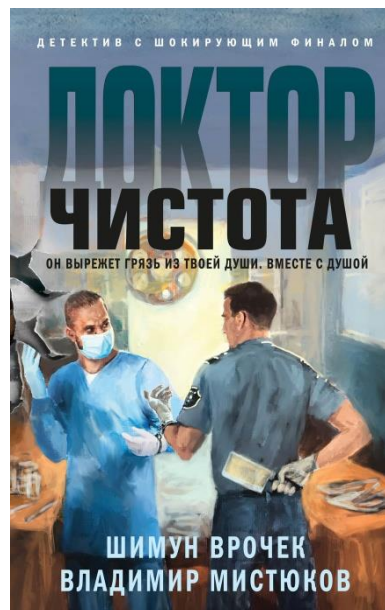
Девочка, которая всегда смеялась последней: [18+]/ Александр Евгеньевич Цыпкин; худож. Анна Ксенз. – Москва: АСТ, 2022. – 280,[6] с.: ил.- (Одобрено рунетом).

Александр Цыпкин – автор бестселлеров "Дом до свиданий", "Женщины непреклонного возраста", общим тиражом более 200 000

экземпляров.

Его рассказы по всему миру со сцены читают: Сергей Бурунов, Максим Виторган, Сергей Гармаш, Михаил Горевой, Ингеборга Дапкунайте, Виктория Исакова, Данила Козловский, Ольга Литвинова, Максим Матвеев, Анна Михалкова, Ксения Раппопорт, Пётр Семак, Евгений Стычкин, Ольга Сутулова, Виктория Толстоганова, Павел Табаков, Полина Толстун, Николай Фоменко, Константин Хабенский, Юлия Хлынина, Дмитрий Чеботарёв, Сергей Шнуров, Катерина Шпица и многие другие.

Наконец-то можно не только услышать, но и прочитать уже ставшие знаменитыми рассказы "Снег", "Мадо", "Не скажу" и новые истории Александра Цыпкина.



Врочек Ш.

Доктор Чистота: роман: [16+]/ Шимун Врочек, Владимир Мистюков. – Москва: Эксмо, 2022. – 350,[2] с.: ил. – (Разрыв шаблона. Детектив с шокирующим финалом).

История не знала более изощренных и жестоких игр: одна человеческая смерть - за один фрагмент пазла. И лишь когда пазл сложится, можно будет узнать, где маньяк спрятал свою жертву... Это все равно, что вырвать у

живого человека сердце. Серийный убийца и маньяк по прозвищу Доктор Чистота (свидетели утверждали, что от него всегда пахнет мощным средством) похитил и спрятал жену полицейского Свечникова. Никто не знает, где несчастная женщина, жива ли она вообще. Маньяк задержан, но молчит. Свечникова не допускают к допросам, и он уже на грани полного отчаяния. От безысходности полицейский устраивает извергу побег, прячется с ним в заброшенной больнице. Теперь никто не помешает вырвать у Доктора Чистоты правду. Но маньяк правду не выдает, а ... продает ее полицейскому по кусочкам. Цена – немыслимая, чудовищная, нечеловеческая. Но на что способен пойти полицейский, чтобы вытянуть у садиста информацию о своей жене? Как выяснилось – на всё. Теперь они заодно – Доктор Чистота и полицейский. Они оба пойдут до конца...



Гримальди В.

И только сладкие моменты длятся вечно:
роман: [16+]/ *Виржини Гримальди; пер. с фр. Елены Клоковой. – Москва: Эксмо, 2022. – 316,[4] с.*

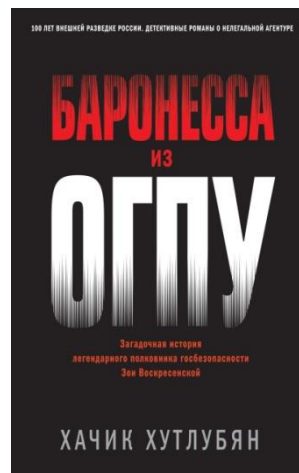
Виржини Гримальди – знаковый французский автор, уже известный в России. В своих добрых житейских историях Гримальди показывает, как принять то, что ты не в силах

изменить, рассказывает, как обрести себя и жить счастливо.

Гримальди с удивительной чуткостью и нежностью рассказывает о самом важном – о человеческих чувствах, о любви и о семье. Ее романы искренние и настоящие, с надрывом и болью, но и с добрым юмором и обещанием счастливого финала. Романы Виржини Гримальди о счастье, которое происходит прямо здесь и сейчас. Об ароматной чашечке кофе, о солнечных лучах, попадающих на прядь волос, о запахе летнего вечера, о заливиستم смехе и уютном пуховом одеяле. Ее истории очень женские, очень живые и очень честные. Они оставляют след, потому что написаны про нас.

Однажды ты откроешь окно, и легкий ветерок коснется твоего лица. Ты вспомнишь, как каталась в детстве на карусели, вспомнишь, как муж танцевал для тебя под воображаемую музыку, вспомнишь, как впервые взяла сына на руки и приготовила паштет для дочери.

И все это было давно, но будто еще вчера. А сегодня ты наслаждаешься свиданиями с собой. Дети в других городах, муж – за чертой, пес – рядом. И нет в этом никакого минора. Тебе хорошо, и ты счастлива.



Хутлубян Х.

Баронесса из ОГПУ: роман: [16+]/ Хачик Мнацаканович Хутлубян. – Москва: Эксмо, 2022. – 285,[3] с. – (Герои внешней разведки).

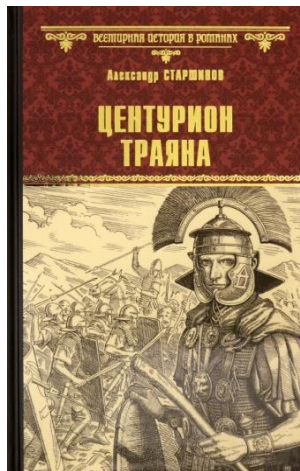
Жизнь и судьба Зои Ивановны Воскресенской-Рыбкиной камня на камне не оставляет от скептических убеждений, что любого человека можно без труда изучить, понять, заглянуть ему в душу, словом, «раскусить».

В СССР и за рубежом Зоя Ивановна была известна как популярная детская писательница, лауреат Государственной и иных литературных премий, общий тираж произведений которой составлял более 21 миллиона экземпляров.

И никто из ее читателей даже подумать не мог, что милая, обаятельная женщина – полковник органов государственной безопасности, 25 лет прослужила в советской внешней разведке агентом-нелегалом.

В Берлин по приглашению своего друга разведчика Эдуарда Пахомова приезжает известная детская писательница Зоя Воскресенская. В это же время в Берлине происходит загадочное убийство Ганса Крафта – известного антифашиста, бывшего летчика Люфтваффе. Эдуард пришел к нему домой и обнаружил на полу труп Ганса с пробитой головой. Разведчики начинают собственное расследование преступления. Следы убийцы вывели их на американских агентов. Но не это стало для советских нелегалов шокирующим открытием, а достоверная информация о том, кого именно поддерживали и прикрывали американцы...

Фашистскому палачу и садисту уйти от возмездия не помогла даже операция по смене пола.



Старшинов А.

Центурион Траяна: роман: [12+]/ Александр Старшинов. – Москва: Вече, 2022. – 415,[1] с. – (Всемирная история в романах).

Первый век нашей эры. Император Траян готов атаковать Дакийское царство. Судьба грядущей кампании зависит от стойкости ветеранов Пятого Македонского легиона, в том числе — Гая Остория Приска и его друзей. В этой схватке пригодится все — ум Приска и его талант владения мечом, способность Тиресия предсказывать будущее, хитрость Куки, сила Малыша, мужество и жестокость Молчуна. Вместе они — сила, но разгромить дакийского царя Децебала не так-то просто. Для этого придется штурмовать неприступные горные крепости в самом сердце Дакии, где даже отыскать нужную дорогу — почти невыполнимая задача... А еще — хорошо бы просто выжить.



Д' Апри Суини С.

Хорошая компания: роман: [16+]/ Синтия Д' Апри Суини; пер. с англ. Екатерины Ракитиной. – Москва: Эксмо, 2022. – 350,[2] с.

Флора Манчини счастлива в браке более двадцати лет. Но все, что она знала о семье и дружбе, в один миг оказывается ложью. Это случилось в тот день, когда Флора нашла конверт с обручальным кольцом мужа. Джулиан как-то сказал, что потерял его тем летом, тринадцать лет назад, когда их дочь Руби была совсем малышкой. Супруги держали небольшую театральную труппу "Хорошая компания", крутились как могли, а потом перебрались в Лос-Анжелес. Новая жизнь, стабильный доход, возможность дышать полной грудью. В какой момент все изменилось? Возможно, всему есть совершенно логичное и невинное объяснение. Что же случилось тем жарким летом?



Лавряшина Ю.

Взгляд со дна: роман: [16+]/ Юлия Александровна Лавряшина. – Москва: Эксмо, 2022. – 318,[2] с. – (Тень Логова).

Артур Логов привык ни к кому не привязываться и быть верным только работе — едва ли не каждый день он сталкивается с жестокими убийствами, которые ему приходится расследовать. Артур все время идет по кровавому следу. В его жизни все меняется, когда он встречает Оксану и влюбляется в нее как школьник. Но может ли их история закончиться счастливо? Артур ввязывается в новое дело, еще не зная, что Русалка уже вышла на охоту... Кто станет его тайным помощником?



Лавряшина Ю.

Запретный плод: роман: [16+]/ Юлия Александровна Лавряшина. – Москва: Эксмо, 2020. – 352 с.

Любовь это или страсть, когда в 47 лет теряешь голову от 22-летнего парня, который даже младше твоего сына? Кажется, он мой человек, и если бы было наоборот – он старше, ты намного младше, считалось бы нормой. Но этот мир полон стереотипов, и такая связь осуждается большинством. Еще и собственные сомнения: нужна ли я ему? Как долго все будет длиться? А отказаться от счастья так сложно...



Ю Несбё

«Ревность» и другие истории: [16+]/ Ю Несбё; пер. Дарья Гоголева, Анастасия Наумова. – Санкт-Петербург: Азбука, 2022. – 288 с. – (Звёзды мирового детектива).

Ю Несбё, норвежский писатель и ведущий представитель северного нуара, не перестает удивлять. Ломая стереотипы, пренебрегая правилами жанра, он показывает человека так откровенно, как если бы мы сами смотрели в зеркало, боясь себе признаться: это я. «В моей голове нет и не будет никакой цензуры», — утверждает Несбё. Он никогда не раскрывает своих замыслов заранее, и до недавнего времени было известно лишь то, что писатель работает над двумя сборниками короткой прозы. В первый из них вошли семь криминальных историй, объединенных темой ревности: чувства древнего, сильного, болезненного, неподвластного воле, изменяющего человеческую природу. Двое знакомятся в самолете. Она рассказывает, что хотела умереть из-за измены мужа и подписала договор с компанией, инсценирующей самоубийства. Если бы женщина знала, кто сидит в соседнем кресле... На греческом острове пропал турист, и для расследования приглашен детектив, обладающий уникальной способностью распознавать ревность при допросе... Подозрение падает на брата пропавшего человека, и этот мотив Каина и Авеля перекликается с сюжетом последнего романа Несбё «Королевство». Ревность прикрывается жаждой справедливости, сводит с ума, отравляет жизнь и меняет ее к лучшему лишь в том случае, когда соперника удастся в прямом и переносном смысле убрать. Среди героев Несбё есть и циники, и простаки, но они всегда поступают непредсказуемо — даже для самих себя, потому что перед зеленоглазым чудовищем человеческая логика бессильна. Впервые на русском!